

牡丹亭



《牡丹亭》介绍 - **基本信

息**：《牡丹亭》，原名《还魂记》，又名《杜丽娘慕色还魂记》，是明代剧作家汤显祖的代表作，与《西厢记》《桃花扇》《长生殿》...

汤显祖

目 录

目录

第一出·标目

第二出·言怀

第三出·训女

第四出·腐叹

第五出·延师

第六出·怅眺

第七出·闺塾

第八出·劝农

第九出·肃苑

第十出·惊梦

第十一出·慈戒

第十二出·寻梦

第十三出·诀谒

第十四出·写真

第十五出·虏谍

第十六出·诘病

第十七出·道观

第十八出·诊祟
第十九出·牝贼
第二十出·闹殇
第二十一出·谒遇
第二十二出·旅寄
第二十三出·冥判
第二十四出·拾画
第二十五出·忆女
第二十六出·玩真
第二十七出·魂游
第二十八出·幽媾
第二十九出·旁疑
第三十出·欢挠
第三十一出·缮备
第三十二出·冥誓
第三十三出·秘议
第三十四出·诃药
第三十五出·回生
第三十六出·婚走
第三十七出·骇变
第三十八出·淮警

第三十九出·如杭
第四十出·仆侦
第四十一出·耽试
第四十二出·移镇
第四十三出·御淮
第四十四出·急难
第四十五出·寇间
第四十六出·折寇
第四十七出·围释
第四十八出·遇母
第四十九出·淮泊
第五十出·闹宴
第五十一出·榜下
第五十二出·索元
第五十三出·硬拷
第五十四出·闻喜
第五十五出·圆驾

目录

1. 第一出·标目
2. 第二出·言怀
3. 第三出·训女
4. 第四出·腐叹
5. 第五出·延师
6. 第六出·怅眺
7. 第七出·闺塾
8. 第八出·劝农
9. 第九出·肃苑
10. 第十出·惊梦
11. 第十一出·慈戒
12. 第十二出·寻梦
13. 第十三出·诀谒
14. 第十四出·写真
15. 第十五出·虏谍
16. 第十六出·诘病
17. 第十七出·道观

18. 第十八出·诊祟
19. 第十九出·牝贼
20. 第二十出·闹殇
21. 第二十一出·谒遇
22. 第二十二出·旅寄
23. 第二十三出·冥判
24. 第二十四出·拾画
25. 第二十五出·忆女
26. 第二十六出·玩真
27. 第二十七出·魂游
28. 第二十八出·幽媾
29. 第二十九出·旁疑
30. 第三十出·欢挠
31. 第三十一出·缮备
32. 第三十二出·冥誓
33. 第三十三出·秘议
34. 第三十四出·诨药
35. 第三十五出·回生
36. 第三十六出·婚走

37. 第三十七出·骇变
38. 第三十八出·淮警
39. 第三十九出·如杭
40. 第四十出·仆侦
41. 第四十一出·耽试
42. 第四十二出·移镇
43. 第四十三出·御淮
44. 第四十四出·急难
45. 第四十五出·寇间
46. 第四十六出·折寇
47. 第四十七出·围释
48. 第四十八出·遇母
49. 第四十九出·淮泊
50. 第五十出·闹宴
51. 第五十一出·榜下
52. 第五十二出·索元
53. 第五十三出·硬拷
54. 第五十四出·闻喜
55. 第五十五出·圆驾

第一出·标目

【蝶恋花】〔末上〕忙处抛人闲处住。百计思量，没个为欢处。白日消磨肠断句，世间只有情难诉。玉茗堂前朝复暮，红烛迎人，俊得江山助。但是相思莫相负，牡丹亭上三生路。〔汉宫春〕杜宝黄堂，生丽娘小姐，爱踏春阳。感梦书生折柳，竟为情伤。写真留记，葬梅花道院凄凉。三年上，有梦梅柳子，于此赴高唐。果尔回生定配。赴临安取试，寇起

淮扬。正把杜公围困，小姐
惊惶。教柳郎行探，反遭疑
激恼平章。风流况，施行正
苦，报中状元郎。

杜丽娘梦写丹青记。陈教授
说下梨花枪。

柳秀才偷载回生女。杜平章
刁打状元郎。

第二出·言怀

【真珠帘】〔生上〕河东旧族、柳氏名门最。论星宿，连张带鬼。几叶到寒儒，受雨打风吹。谩说书中能富贵，颜如玉，和黄金那里？贫薄把人灰，且养就这浩然之气。〔鹧鸪天〕“刮尽鲸鳌背上霜，寒儒偏喜住炎方。凭依造化三分福，绍接诗书一脉香。能凿壁，会悬梁，偷天妙手绣文章。必须砍得蟾宫桂，始信人间玉斧长。”小生姓柳，名梦梅，表字春

卿。原系唐朝柳州司马柳宗元之后，留家岭南。父亲朝散之职，母亲县君之封。

〔叹介〕所恨俺自小孤单，生事微渺。喜的是今日成人长大，二十过头，志慧聪明，三场得手。只恨未遭时势，不免饥寒。赖有始祖柳州公，带下郭橐驼，柳州衙舍，栽接花果。橐驼遗下一个驼孙，也跟随俺广州种树，相依过活。虽然如此，不是男儿结果之场。每日情思昏昏，忽然半月之前，做

下一梦。梦到一园，梅花树下，立着个美人，不长不短，如送如迎。说道：“柳生，柳生，遇俺方有姻缘之分，发迹之期。”因此改名梦梅，春卿为字。正是：“梦短梦长俱是梦，年来年去是何年！”

【九回肠】〔解三醒〕虽则俺改名换字，俏魂儿未卜先知？定佳期盼煞蟾宫桂，柳梦梅不卖查梨。还则怕嫦娥妒色花颓气，等的俺梅子酸心柳皱眉，浑如醉。〔三学

士）无萤凿遍了邻家壁，甚东墙不许人窥！有一日春光暗度黄金柳，雪意冲开了白玉梅。〔急三枪〕那时节走马在章台内，丝儿翠、笼定个百花魁。虽然这般说，有个朋友韩子才，是韩昌黎之后，寄居赵佗王台。他虽是香火秀才，却有些谈吐，不免随喜一会。

门前梅柳烂春晖，（张窈窕）梦见君王觉后疑。（王昌龄）

心似百花开未得，（曹松）

托身须上万年枝。（韩偓）

第三出·训女

【满庭芳】〔外扮杜太守上〕西蜀名儒，南安太守，几番廊庙江湖。紫袍金带，功业未全无。华发不堪回首。意抽簪万里桥西，还只怕君恩未许，五马欲踟蹰。

“一生名宦守南安，莫作寻常太守看。到来只饮官中水，归去惟看屋外山。”自家南安太守杜宝，表字子充，乃唐朝杜子美之后。流落巴蜀，年过五旬。想廿岁登科，三年出守，清名惠政，播在人

间。内有夫人甄氏，乃魏朝甄皇后嫡派。此家峨眉山，见世出贤德。夫人单生小女，才貌端妍，唤名丽娘，未议婚配。看起自来淑女，无不知书。今日政有馀闲，不免请出夫人，商议此事。正是：“中郎学富单传女，伯道官贫更少儿。”

【绕池游】〔老旦上〕甄妃洛浦，嫡派来西蜀，封大郡南安杜母。〔见介〕〔外〕“老拜名邦无甚德，〔老旦〕妾沾封诰有何功！〔外〕春

来闺阁闲多少？〔老旦〕也长向花阴课女工。”〔外〕女工一事，想女儿精巧过人。看来古今贤淑，多晓诗书。他日嫁一书生，不枉了谈吐相称。你意下如何？〔老旦〕但凭尊意。

【前腔】〔贴持酒台，随旦上〕娇莺欲语，眼见春如许。寸草心，怎报的春光一二！〔见介〕爹娘万福。

〔外〕孩儿，后面捧着酒肴，是何主意？〔旦跪介〕今日春光明媚，爹娘宽坐后

堂，女孩儿敢进三爵之觞，
少效千春之祝。〔外笑介〕
生受你。

【玉山頹】〔旦进酒介〕爹
娘万福，女孩儿无限欢娱。
坐黄堂百岁春光，进美酒一
家天禄。祝萱花椿树，虽则
是子生迟暮，守得见这蟠桃
熟。〔合〕且提壶，花间竹
下长引着凤凰雏。〔外〕春
香，酌小姐一杯。

【前腔】吾家杜甫，为飘零
老愧妻孥。〔泪介〕夫人，
我比子美公公更可怜也。他

还有念老夫诗句男儿，俺则有学母氏画眉娇女。〔老旦〕相公休焦，倘然招得好女婿，与儿子一般。〔外笑介〕可一般呢！〔老旦〕“做门楣”古语，为甚的这叨叨絮絮，才到中年路。〔合前〕

〔外〕女孩儿，把台盏收去。〔旦下介〕〔外〕叫春香。俺问你小姐终日绣房，有何生活？〔贴〕绣房中则是绣。〔外〕绣的许多？

〔贴〕绣了打绵。〔外〕甚么绵？〔贴〕睡眠。〔外〕