

# 鬼谷子



## ### 《鬼谷子》简介 《鬼谷子》

是一部古代中国哲学与谋略著作，相传由鬼谷子所著，成书时间大约在战国时期。该书内容涵盖政治、军事、外交、谋略等多个领域，以纵横家...

鬼谷子

# 目 录

- 1 目录
- 2 鬼谷子·捭阖
- 3 鬼谷子·反应
- 4 鬼谷子·内楗
- 5 鬼谷子·抵巇
- 6 鬼谷子·飞箝
- 7 鬼谷子·忤合
- 8 鬼谷子·揣篇
- 9 鬼谷子·摩篇
- 10 鬼谷子·权篇
- 11 鬼谷子·谋篇
- 12 鬼谷子·决篇
- 13 鬼谷子·符言
- 14 本经阴符七术·盛神法五龙
- 15 本经阴符七术·养志法灵龟
- 16 本经阴符七术·实意法腾蛇
- 17 本经阴符七术·分威法伏熊
- 18 本经阴符七术·散势法鸷鸟

- 19 本经阴符七术·转圆法猛兽
- 20 本经阴符七术·损兑法灵著
- 21 持枢·持枢
- 22 中经·全篇

# 目录

1. 鬼谷子·捭阖
2. 鬼谷子·反应
3. 鬼谷子·内楗
4. 鬼谷子·抵巇
5. 鬼谷子·飞箝
6. 鬼谷子·忤合
7. 鬼谷子·揣篇
8. 鬼谷子·摩篇
9. 鬼谷子·权篇
10. 鬼谷子·谋篇
11. 鬼谷子·决篇
12. 鬼谷子·符言
13. 本经阴符七术·盛神法五龙
14. 本经阴符七术·养志法灵龟
15. 本经阴符七术·实意法腾蛇
16. 本经阴符七术·分威法伏熊
17. 本经阴符七术·散势法鸞鸟

18. 本经阴符七术·转圆法猛兽
19. 本经阴符七术·损兑法灵蓍
20. 持枢·持枢
21. 中经·全篇

## 鬼谷子·捭阖

粤若稽古，圣人之在天地间也，为众生之先。观阴阳之开阖以命物，知存亡之门户，筹策万类之终始，达人心之理，见变化之朕焉，而守司其门户。故圣人之在天下也，自古及今，其道一也。变化无穷，各有所归。或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张。是故圣人一守司其门户，审察其所先后，度权量能，校其伎巧短长。

夫贤、不肖，智、愚，勇、怯，仁、义，有差，乃可捭，乃可阖；乃可进，乃可退；乃可贱，乃可贵，无为以牧之。审定有无与其虚实，随其嗜欲以见其志意，微排其所言而捭反之，以求其实，贵得其指；阖而捭之，以求其利。或开而示之，或阖而闭之。开而示之者，同其情也；阖而闭之者，异其诚也。可与不可，审明其计谋，以原其同异。离合有守，先从其志。即欲

捭之贵周，即欲阖之贵密。周密之贵微，而与道相追。捭之者，料其情也；阖之者，结其诚也。皆见其权衡轻重，乃为之度数，圣人因而为之虑。其不中权衡度数，圣人因而自为之虑。故捭者，或捭而出之，或捭而内之；阖者，或阖而取之，或阖而去之。

捭阖者，天地之道。捭阖者，以变动阴阳，四时开闭，以化万物。纵横、反出、反覆、反忤，必由此



矣。捭阖者，道之大化。说之变也，必豫审其变化，吉凶大命系焉。口者，心之门户也；心者，神之主也。志意、喜欲、思虑、智谋，此皆由门户出入，故关之以捭阖，制之以出入。捭之者，开也，言也，阳也；阖之者，闭也，默也，阴也。阴阳其和，终始其义。故言长生、安乐、富贵、尊荣、显名、爱好、财利、得意、喜欲为阳，曰始。故言死亡、忧患、贫贱、苦辱、弃损、

亡利、失意、有害、刑戮、诛罚为阴，曰终。诸言法阳之类者，皆曰始，言善以始其事；诸言法阴之类者，皆曰终，言恶以终其谋。捭阖之道，以阴阳试之。故与阳言者依崇高，与阴言者依卑小。以下求小，以高求大。由此言之，无所不出，无所不入，无所不可。可以说人，可以说家，可以说国，可以说天下。为小无内，为大无外。

益损、去就、倍反，皆以阴

阳御其事。阳动而行，阴止而藏；阳动而出，阴隐而入。阳还终阴，阴极反阳。以阳动者，德相生也；以阴静者，形相成也。以阳求阴，苞以德也；以阴结阳，施以力也；阴阳相求，由捭阖也。此天地阴阳之道，而说人之法也，为万事之先，是谓圆方之门户。

### ###解释

这段文字主要阐述了“捭阖”这一哲学概念，它是天地万物的根本法则，也是处理人

际关系、治国安邦的核心策略。以下是白话文翻译及解释：

## 白话文翻译：

自古以来，圣人在天地间，是众生的先导。他们观察阴阳的开合来认识万物，掌握存亡的关键，筹划万物的始终，通达人心的规律，洞察变化的征兆，并牢牢把握这些关键。因此，圣人从古至今，其道理始终如一。虽然变化无穷，但各有其归宿。

或阴或阳，或柔或刚，或开或闭，或弛或张。圣人始终把握这些关键，审察事物的先后顺序，权衡能力，比较其优缺点。

贤与不肖、智与愚、勇与怯、仁与义，都有差异，因此可以“捭”（打开），也可以“阖”（关闭）；可以进，也可以退；可以贱，也可以贵，用无为的方式来驾驭。通过审察事物的有无和虚实，根据其欲望来了解其志向，巧妙地分析其言辞，以

探求其真实意图，最终掌握其核心；通过“阖”来“捭”，以寻求其利益。有时打开以展示，有时关闭以隐藏。打开展示，是为了与其情感相通；关闭隐藏，是为了与其诚意相异。可行与否，需审慎考虑其计谋，以探究其同异。离合之间要有原则，先顺从其志向。想要“捭”时，贵在周全；想要“阖”时，贵在严密。周全严密的关键在于微妙，与道相契合。“捭”是为了推测其情，“阖”是为

了结其诚。圣人通过权衡轻重，制定标准，并为之谋划。若不符合权衡标准，圣人则自行谋划。因此，“捭”有时是打开以引出，有时是打开以纳入；“阖”有时是关闭以获取，有时是关闭以排除。

“捭阖”是天地之道，通过变动阴阳，四季的开合，来化育万物。纵横、反出、反覆、反忤，都由此而来。“捭阖”是道的大化，言辞的变化，必须预先审察其变化，

吉凶大命皆系于此。口是心的门户，心是神的主宰。志向、欲望、思虑、智谋，都通过门户出入，因此用“捭阖”来掌控，用出入来制约。“捭”是打开，是言说，是阳；“阖”是关闭，是沉默，是阴。阴阳调和，始终有其意义。因此，言说长生、安乐、富贵、尊荣、显名、爱好、财利、得意、喜欲，属于阳，称为“始”；言说死亡、忧患、贫贱、苦辱、弃损、亡利、失意、有害、刑



戮、诛罚，属于阴，称为“终”。所有效法阳的言辞，都称为“始”，以善言开始其事；所有效法阴的言辞，都称为“终”，以恶言结束其谋。“捭阖”之道，以阴阳来试探。因此，与阳言者要依崇高，与阴言者要依卑小。以下求小，以高求大。由此而言，无所不出，无所不入，无所不可。可以说服个人，可以说服家族，可以说服国家，可以说服天下。小到无内，大到无外。

益损、去就、倍反，都以阴阳来驾驭其事。阳动而行，阴止而藏；阳动而出，阴隐而入。阳最终归于阴，阴极端则反阳。以阳动者，德相生；以阴静者，形相成。以阳求阴，以德包容；以阴结阳，以力施行；阴阳相求，由“捭阖”而来。这是天地阴阳之道，也是说服人的方法，是万事之先，称为“圆方之门户”。

**解释：**

## 1. 捭阖的核心思想：

“捭阖”是打开与关闭的策略，象征阴阳、动静、开合的对立统一。它是处理事物、人际关系、治国安邦的根本法则。通过“捭阖”，可以洞察事物的本质，掌握变化的规律，从而制定合适的策略。

## 2. 阴阳的运用：

阴阳是“捭阖”的基础。阳代表开放、主动、积极，阴代表闭合、被动、消极。根据不同的情境，选

择“捭”或“阖”，以达到最佳效果。例如，与积极的人交流时，采用“阳”的方式；与消极的人交流时，采用“阴”的方式。

### 3. 权变与灵活：

“捭阖”强调权变与灵活，不拘泥于固定的模式。通过审察事物的虚实、轻重、先后，灵活调整策略，以达到目标。无论是进、退、贵、贱，都应根据实际情况做出选择。