

西厢记



《西厢记》是中国古代一部著名的元杂剧，全名为《崔莺莺待月西厢记》，由元代剧作家王实甫创作。该剧改编自唐代元稹的传奇小说《莺莺传》（又名《会真记》），讲述了...

王实甫

目 录

第一本·楔子

第一本·第一折

第一本·第二折

第一本·第三折

第一本·第四折

第二本·第一折

第二本·第二折

第二本·第三折

第二本·第四折

第二本·第五折

第三本·楔子

第三本·第一折

第三本·第二折

第三本·第三折

第三本·第四折

第四本·楔子

第四本·第一折

第四本·第二折

第四本·第三折

第四本·第四折

第五本·楔子

第五本·第一折

第五本·第二折

第五本·第三折

第五本·第四折

[外扮老夫人上]老身姓郑，夫主姓崔，官拜前朝相国，不幸因病告殁。只生得个小女，小字莺莺，年一十九岁，针黹女工，诗词书算，无不能者。老相公在日，曾许下老身之侄——乃郑尚书之长子郑恒——为妻。因俺孩儿父丧未满，未得成合。又有个小妮子，是自幼伏侍孩儿的，唤做红娘。一个小厮儿，唤做欢郎。先夫弃世之后，老身与女孩儿扶柩至博陵安葬；因路途有阻，不

能得去。来到河中府，将这灵柩寄在普救寺内。这寺是先夫相国修造的，乃则天娘娘香火院，况兼法本长老又是俺相公剃度的和尚；因此俺就这西厢下一座宅子安下。一壁写书附京师去，唤郑恒来相扶回博陵去。我想先夫在日，食前方丈，从者数百，今日至亲则这三四口儿，好生伤感人呵！

[仙吕][赏花时]夫主京师禄命终，子母孤孀途路穷；因此上旅棹在梵王宫。盼不到博

陵旧冢，血泪洒杜鹃红。
今日暮春天气，好生困人，
不免唤红娘出来分付他。红
娘何在？[俵扮红见科][夫人
云]你看佛殿上没人烧香呵，
和小姐散心耍一回去来。[红
云]谨依严命。[夫人下][红云]
小姐有请。[正旦扮莺莺上]
[红云]夫人着俺和姐姐佛殿上
闲耍一回去来。[旦唱]
[么篇]可正是人值残春蒲郡
东，门掩重关萧寺中；花落
水流红，闲愁万种，无语怨
东风。[并下]

[正末扮张生骑马引仆上开]小生姓张，名珙，字君瑞，本贯西洛人也，先人拜礼部尚书，不幸五旬之上，因病身亡。后一年丧母。小生书剑飘零，功名未遂，游於四方。即今贞元十七年二月上旬，唐德宗即位，欲往上朝取应，路经河中府过。蒲关上有一故人，姓杜名确，字君实，与小生同郡同学，当初为八拜之交。后弃文就武，遂得武举状元，官拜征西大元帅，统领十万大军，

镇守着蒲关。小生就望哥哥一遭，却往京师求进。暗想小生萤窗雪案，刮垢磨光，学成满腹文章，尚在湖海飘零，何日得遂大志也呵！万金宝剑藏秋水，满马春愁压绣鞍。

[仙吕][点绛唇]游艺中原，脚跟无线、如蓬转。望眼连天，日近长安远。

[混江龙]向诗书经传，蠹鱼似不出费钻研。将棘围守暖，把铁砚磨穿。投至得云路鹏程九万里，先受了雪窗萤火

二十年。才高难入俗人机，
时乖不遂男儿愿。空雕虫篆刻，
缀断简残编。行路之间，早到蒲津。
这黄河有九曲，此正古河内之地，
你看好形势也呵！

[油葫芦]九曲风涛何处显，则
除是此地偏。这河带齐梁，
分秦晋，隘幽燕；雪浪拍长空，
天际秋云卷；竹索缆浮桥，
水上苍龙偃；东西溃九州，
南北串百川。归舟紧不紧如何见？
却便似弩箭乍离弦。

[天下乐]只疑是银河落九天；
渊泉、云外悬，入东洋不离
此径穿。滋洛阳千种花，润
梁园万顷田，也曾泛浮槎到
日月边。话说间早到城中。
这里一座店儿，琴童接下马
者，店小二哥那里？[小二上
云]自家是这状元店里小二
哥。官人要下呵，俺这里有
干净店房。[末云]头房里下，
先撒和那马者！小二哥，你
来，我问你：这里有甚么闲
散心处？名山胜境，福地宝
坊皆可。[小二云]俺这里有座

寺，名曰普救寺，是则天皇后香火院，盖造非俗：琉璃殿相近青霄，舍利塔直侵云汉。南来北往，三教九流，过者无不瞻仰；则除那里可以君子游玩。[末云]琴童料持下晌午饭！俺到那里走一遭便回来也。[仆云]安排下饭，撒和了马，等哥哥回家。[下][法聪上]小僧法聪，是这普救寺法本长老座下弟子。今日师父赴斋去了，着我在寺中，但有探长老的，便记着，待师父回来报知。山门

下立地，看有甚么人来。[末上云]却早来到也。[见聪了，聪问云]客官从何来？[末云]小生西洛至此，闻上刹幽雅清爽，一来瞻仰佛像，二来拜谒长老。敢问长老在么？[聪云]俺师父不在寺中，贫僧弟子法聪的便是，请先生方丈拜茶。[末云]即然长老不在呵，不必吃茶；敢烦和尚相引，瞻仰一遭，幸甚！[聪云]小僧取钥匙，开了佛殿、钟楼、罗汉堂、香积厨、盘桓一会，师父敢待回来。[做看

科][末云]是盖造得好也呵！
[村里趯鼓]随喜了上方佛殿，
早来到下方僧院。行过厨房
近西，法堂此，钟楼前面。
游了洞房，登了宝塔，将回
廊绕遍。数了罗汉，参了菩
萨，拜了圣贤。[莺莺引红娘
拈花枝上云]红娘，俺去佛殿
上耍去来。[末做见科]呀！正
撞着五百年前风流业冤。
[元和令]颠不刺的见了万千，
似这般可喜娘的庞儿罕曾
见。则着人眼花撩乱口难
言，魂灵儿飞在半天。他那

里尽人调戏（身单）着香肩，只将花笑拈。

[上马娇]这的是兜率宫，休猜做了离恨天。呀，谁想着寺里遇神仙！我见他宜嗔宜喜春风面，偏、宜贴翠花钿。

[胜葫芦]则见他宫样眉儿新月偃，斜侵入鬓边。[旦云]红娘，你觑：寂寂僧房人不到，满阶苔衬落花红。[末云]我死也！未语前先腼腆，樱桃红绽，玉粳白露，半晌恰方言。

[么篇]恰便似呖呖莺声花外啭，行一步可人怜。解舞腰

肢娇又软，千般袅娜，万般旖旎，似垂柳晚风前。

[红云]那壁有人，咱家去来。

[旦回顾觑末下][末云]和尚，恰怎么观音现来？[聪云]休胡说，这是河中府崔相国的小姐。[末云]世间有这等女子，岂非天姿国色乎？休说那模样儿，则那一对小脚儿，价值百镒之金。[聪云]偌远地，他在那壁，你在这壁，系着长裙儿，你便怎知他脚儿？

[末云]法聪，来、来、来，你问我怎便知，你觑：

[后庭花]若不是衬残红，芳径软，怎显得步香尘底样儿浅。且休题眼角儿留情处，则这脚踪儿将心事传。慢俄延，投至到栊门儿前面，刚那了上步远。刚刚的打个照面，风魔了张解元。似神仙归洞天，空馀下杨柳烟，只阙得鸟雀喧。

[柳叶儿]呀，门掩着梨花深院，粉墙儿高似青天。恨天，天不与人行方便，好着我难消遣，端的是怎留连。小姐呵，则被你兀的不引了

人意马心猿？

[聪云]休惹事，河中开府的小姐去远了也。[末唱]

[寄生草]兰麝香仍在，佩环声渐远。东风摇曳垂杨线，游丝牵惹桃花片，珠帘掩映芙蓉面。你道是河中开府相公家，我道是南海水月观音现。

“十年不识君王面，始信婵娟解误人。”小生便不往京师去应举也罢。[觑聪云]敢烦和尚对长老说知：有僧房借半间，早晚温习经史，胜如旅

邸内冗杂，房金依例拜纳，
小生明日自来也。

[赚煞]饿眼望将穿馋口涎空
咽，空着我透骨髓相思病
染，怎当他临去秋波那一
转！休道是小生，便是铁石
人也意惹情牵。近庭轩，花
柳争妍，日午当庭塔影圆。
春光在眼前，争奈玉人不
见，将一座梵王宫疑是武陵
源。[并下]

[夫人上白]前日长老将钱去与老相公做好事，不见来回话。道与红娘，传着我的言语去问长老：几时好与老相公做好事？就着他办下东西的当了，来回我话者。[下]

[净扮洁上]老僧法本，在这普救寺里做长老。此寺是则天皇后盖造的，后来崩损，又是崔相国重修的。现今崔老夫人领着家眷扶柩回博陵。因路阻暂寓本寺西厢之下，待路通回博陵迁葬。夫人处事温俭，治家有方，是是非

非，人莫敢犯。夜来老僧赴斋，不知曾有人来望老僧否？[唤聪问科][聪云]夜来有一秀才自西洛而来，特谒我师，不遇而返。[洁云]山门外觑着，若再来时，报我知道。[末上]昨日见了那小姐，倒有顾盼小生之意。今日去问长老借一间僧房，早晚温习经史；倘遇那小姐出来，必当饱看一会。

[中吕][粉蝶儿]不做周方，埋怨杀你个法聪和尚！借与我半间客舍僧房，与我那可憎